



# “Mijn meest volledige show”

Han Coucke speelt Lorenzo in de tv-serie *Bevergem*. In het theater voert hij een ander alter ego op. Voor de vierde keer in tien jaar pakt hij als Han Solo uit met een avondvullende show. Onder de titel *Kloenke* deelt hij stevige klappen uit, maar incasseert hij ook slagen. “Het is mijn meest toegankelijke en meest volledige voorstelling tot nu toe”, zegt de acteur en stand-upcomedian.

André Grosemans



## “Kloenke”: Han Solo deelt klappen uit in zijn vierde voorstelling

“Nee, de titel *Kloenke* komt niet uit mijn dialect. Ik heb het woord zelf bedacht. Het is een stripverhaalachtige strijdkreet. Iets als ‘Baf!’, ‘Hoppla’, ‘We gaan ervoor’, zoiets.”

“Deze keer ben ik anders dan voorheen te werk gegaan, nu heb ik geen letter op papier gezet en de voorstelling stukje bij beetje tijdens try-outs gemaakt. Overdag wat bedenken, ‘s avonds uitproberen voor een publiek en bewaren wat blijkt aan te slaan. Vroeger was het schrijven, uit het hoofd leren en spelen. Nu zo wat

andersom. Daardoor is het resultaat heel naturel.”

“De mensen vragen mij wel eens waarom ik niet als mezelf optreed. Ach, van het moment dat je op een podium stapt ben je iemand anders. Geert Hoste is ook in het echt niet zoals op de planken. Door Han Solo op te voeren, kan ik het boeiender maken. Ik kan hem van alles laten beleven, ik kan hem uitspraken in de mond leggen die ik zelf niet zou doen.”

“Eigenlijk is Han Solo van een typetje geëvolueerd naar een personage. Nee, ik voel geen behoefte een ander personage te creëren, dat is niet nodig, hij kan namelijk verder evolueren. Hij kan veranderen van kledingstijl, hij kan helemaal transformeren.

Hij kan bijvoorbeeld homofiel

worden. Dat kan Geert Hoste niet. (lacht) Dat is het grote voordeel van je te verplaatsen in een personage. Dan zijn de mogelijkheden groter. IS, de vluchtelingen, het veranderde politieke landschap, de zenuwachtige onzekerheid, de angst die onder de mensen leeft, dat kan ik allemaal meenemen in dat personage. Daarmee heb ik ook meteen de voorname thema’s van deze show opgesomd.”

“Volgens mij is dit de meest toegankelijke voorstelling van Han Solo. Dat was duidelijk te merken tijdens de try-outs in heel Vlaanderen. Overal kreeg ik positieve reacties. Het humorgehalte ligt hoger, vroeger durfde ik bepaalde situaties wel eens lang uitspinnen, nu zitten er meer kortere grappen in.”

“Verder voel ik aan dat het van alle Han-Solo-shows de meest volledige is. Ik ben onlangs veertig geworden, misschien heb ik nu wat meer te vertellen. Ook al mijn ervaring in comedy heb ik in deze voorstelling kunnen stoppen. Ik kan natuurlijk moeilijk van mijn eigen show zeggen dat hij fantastisch is, maar ik denk het wel. (lacht) Ik zal hem heel graag spelen.”

**Wat?** Kloenke, Han Solo  
**Wanneer?** Van vandaag tot 23 april  
**Waar?** Diverse locaties  
**Toegangsprijs?**  
Naargelang de locatie  
[www.han-solo.be](http://www.han-solo.be)