

“Ik blijf tegen de schenen trappen”

‘Kloenke’, zo heet de nieuwe zaalshow van Han Solo, het alter ego van Han Coucke. In zijn 4de voorstelling neemt de Zultenaar, die momenteel schittert in de Canvas-reeks Bevergem, de wereld opnieuw onder de loep en deelt hij stevige klappen uit.

Hij noemt zichzelf ‘de stekende aambeï in de reet van alles wat conservatief, extreem en naïef is’. Han Coucke brengt humor met inhoud, diepgang, dubbele bodems en liters zalf.

Wordt het een typische Han Solo-show?

Ik ben ondertussen toch wat geëvolueerd. Vroeger speelde ik meer een typetje, nu bekijk ik Han Solo als een personage. Hij staat op die manier wat dichterbij mezelf. Hij werpt een kritische blik op de maatschappij waarin hij vandaag leeft. De klassieke thema’s zoals politiek



Han Solo. (foto Tom Bertels)

en de man-vrouwverhoudingen komen zoals steeds aan bod.

Je durft in je shows ook vrij ver gaan. Word je wat milder met de jaren?

De jaren van ‘Alles kan en alles mag’ zijn toch wel voorbij. Ik stel me vaker de vraag waar de grens ligt. Al hoeven we niet te overdrijven. Het vrijheidsdenken in de maatschappij wordt beperkt en daartegen moeten we als comedians toch protesteren. Anders worden we straks het eerste slachtoffer.

Je blijft dus tegen de schenen trappen?

Tuurlijk! Ook naast het podium beginnen comedians hun mond open te doen, kijk maar naar Wouter Deprez die het aan de stok kreeg met Joke Schauvliege over de bossen in Vlaanderen. Comedians moeten kritisch blijven, het blijft een van onze kerntaken om het publiek wakker te schudden. Je kan kiezen voor de lach, maar tussen de lijnen door mag er wel iets meer inzitten. Dat zie je ook bij een reeks als Bevergem. Veel tragiek maar ook een pak filosofie. Belangrijke ingrediënten van goeie comedy.

In Bevergem speel je mee als Lorenzo. Ben je verrast over de hype die het programma teweeggebracht heeft?

Toch wel, net als iedereen. We hoopten op veel kijkers, maar nu overtreft het wel alle verwachtingen. Een hype die ongezien is voor Canvas. Het neemt stilaan ongelofelijke proporties aan. (Steven Verhamme)

• ‘Kloenke’ gaat in première op vrijdag 20 november in CC De Spil in Roeselare. Alle info over de tour op www.han-solo.be